pananime@nacionanime.com
http://www.nacionanime.com/
PANANIME
Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá
Vol. 17 Año 2

EIDAN

Es emocionante ver como en los meses que van del año se han estado dando cada vez más eventos de anime y manga. Incluso comienzan a escucharse nombres relacionados con estos menesteres, como lo son, ***Big Eye Solutions***, ***Sector A***, ***Legado Anime*** y ***Amalgama Collectors***.

Con las uñas y los dientes, que es como se trabaja esta afición en Panamá, los antes mencionados nos han brindado diversa cantidad de eventos que van desde concursos de dibujo, presentaciones de anime, concursos de conocimientos de anime y manga entre otros. Cuando inicié la edición de este fanzine estos no sonaban con tan grande pompa (y estoy seguro que alguno no existía) lo que me alegra por los fanáticos nacionales que tienen acceso ahora a todos estos eventos, que antes sólo podíamos leer en las revistas o ver en alguna que otra página de internet.

Para ***Pananime*** también hay un cambio, no muy grande, pero cambio al fin. Los que han visto el encabezado notarán que nuestro e-mail cambió y ahora también ***se encuentra una dirección de web***. Sí... Pananime está en la web!! Este cambio lo hicimos con el deseo de llegar a más personas y básicamente al resto de las provincias de las que recibíamos e-mail preguntándonos cómo conseguir el fanzine y la respuesta era la misma: no puedes.

Nuestra página es sencilla, en ella encontrarán el fanzine actual, mes a mes, además de una sección donde estarán en formato ***PDF©®*** los anteriores, para que su colección esté completa. También tendremos una página con links de sitios de anime y manga para hacer sus búsquedas mas fáciles y una sección donde presentaremos los eventos internacionales a los que tendremos acceso. Y por último, una pagina con listas de diversos foros de conversación sobre estos temas que tanto nos gustan.

Algo que quiero dejar claro es que ***no estamos en competencia con ninguna de las páginas de Panamá*** (las cuales encontrarán en la sección de links), estamos para promover el anime y el manga como venimos haciendo con Pananime desde hace más de un año. A los hermanos Otakus queremos decirles que nos informen de sus eventos, los cuales publicaremos sin costo alguno, sino como cooperación para que sigan dándose, con mejor calidad día a día.

Como dije antes, la pelea se nos da con las uñas y los dientes, pero estoy seguro que si nos mantenemos en ella, pronto veremos el fruto de nuestra perseverancia traducido en patrocinadores anuentes, mas eventos y con mayor diversidad e incluso un mercado en constante crecimiento.

Anime- se!

Prof. Rolando José Rodríguez De León

TENGA VISION

Por: Rolando

Capitán Centella

"Yo soy Centella, el defensor de la justicia, has hecho daño al mundo así que te las verás conmigo".

Como escuchar esa frase y no recordar al Famoso Capitán Centella! Así era conocido por nosotros los latinos (***Moonlight Mask para EE.UU.*** y ***Gekko Kamen en su original Japonés***) Esta serie se transmitió a principios de los ochenta en nuestro país, pero debido a los horarios de la escuela me fue imposible verla en su totalidad.

Está basada en una serie con personajes reales que se transmitió en Japón en 1957, la primera y segunda temporada de la animación fueron prácticamente igual que la serie, más no así el resto.

La garra de Satán era el principal de los antagonistas, en la búsqueda de la llave dorada mata al ***rey Shavanan*** y comienza a perseguir a la hija ***Fumiko Kuwata***, para que le revele el lugar en que se halla. Pero fujiko no está sola, es defendida por un grupo de policías que se hacen llamar "***Los guerreros del amor y la Justicia***" y por supuesto, por el mismo ***Capitán Centella***.

En otras aventuras, el Capitán Centella se enfrentó al ***Colmillo de Dragón*** y al ***Gran*** Kong. Con su uniforme completamente Blanco, con una capa, un casco y unos lentes. Como sólo salía de noche le daba un aspecto un poco tétrico al anime. Centella contaba con un arsenal a su disposición el cual era utilizado en el momento preciso: unas estrellas Ninja, un par de pistolas, un látigo, las media lunas del cinturón que utilizaba como bumerangs y su capa que le protegía de las balas, objetos y gases.

Esta serie tuvo tan gran acogida en Japón que el Mismo ***Go Nagai le hizo una sátira*** de noventa minutos de duración en dos episodios, en la cual se trataba de una forma bastante humorística a nuestro héroe.

Creada en 1972, contó con 39 episodios de 25 minutos cada uno, además de una película en versión original que se hizo en 1981 y una versión del mismo anime en el 2000, en que nuestro héroe es ahora un niño que está encargado de salvar al mundo antes de la hora de dormir (¿les suena familiar esta frase?).

SHINPAN MOVIE

Director: Issei Kume & Toshifumi Takizawa
Creación: 1993 **Duración:** 75 min.
Formato: Pelicula

Por: Rick

Para todos aquellos fanáticos de la ciencia ficción y del anime en particular, *BIG WARS* no llegó a ser la marca que sus productores esperaban. Aún así, es un anime con una muy buena animación de los '90, pero no es una presentación para menores, ya que contiene violencia y nudismo. Presentada en Japón como *DAISENKI* está basada en la novela de *Yoshio Aramaki*, una versión futurista de una historia de guerra.

En el año 2416 la humanidad ha colonizado el planeta rojo, Marte y con mucho esfuerzo ha terraformado el paraje marciano. Pero los humanos no están solos, otra raza extraterrestre reclama su dominio sobre Marte, los "Dioses". El planeta se convierte en el escenario de espectaculares batallas que recuerdan a las grandes batallas navales de la Segunda Guerra en el Pacífico. Con grandes naves acorazadas capaces de desplazarse, tanto en tierra como en el mar, gracias a la tecnología de generadores de campo gravitatorios, estos parecen flotar sebre la superficie marciana. Los extraterrestres poseen más avanzada tecnología y mejor armamento, lo que hace muy difícil la guerra

para la flota terrestre.

Con este preámbulo, la historia se centra en el joven Capitán Akuh que regresa al servicio activo luego de perder su nave y la tripulación en batalla. Su nueva asignación, una nueva nave de combate equipada con lo último que la tecnología humana pueda proporcionar el Aoba (bautizada en honor a la antigua nave del Capitan Akuh). Su primera y única misión es hundir la plataforma de combate orgullo de los "*Dioses*", el aparentemente indestructible acorazado Hell (Infierno) que ha causado grandes bajas a la flota terrestre.

La trama se desenvuelve en las relaciones de los personajes principalmente del Capitán Akuh y su amante una Teniente de Inteligencia Terrestre. El Capitán Akuh reanuda su relación amorosa desconociendo las verdaderas intenciones de la Teniente, de la cual sospecha que su mente ha sido dominada por la influencia de los "Dioses". La subordinacion al control mental de los "Dioses" es una de las armas que utilizan los extraterrestres para crear anarquía y el caos. La relación concluye cuando él, Akuh, debe matar a su amada controlada por los "Dioses" y al superior inmediato de ella en el Servicio de Inteligencia, lo que genera más interrogantes. El Capitán Akuh escucha un mensaje grabado por ella antes de sucumbir totalmente al control del enemigo, donde le cuenta que ella posee información que podría cambiar el curso de la guerra.

El Aoba se lanza a la mar, luego del ataque sorpresivo que deja en ruinas la ciudad, en una misión suicida contra Hell, establecido el plan de batalla la tripulación se enfrenta sola contra la colosal máquina de guerra del enemigo. Es una historia muy típica de intriga y suspenso que tiene como fondo la guerra entre dos razas, aunque el anime contiene todos los elementos de una buena película, se queda corta. Muchos puntos quedan abiertos y la caracterización consecuencia tal vez del presupuesto o falta de tiempo de producción pudo ser mejor para lograr un mayor impacto. te lo recomiendo - si te gustan los dramas de intriga y las estrategias de guerra navales - como un buen entretenimiento.

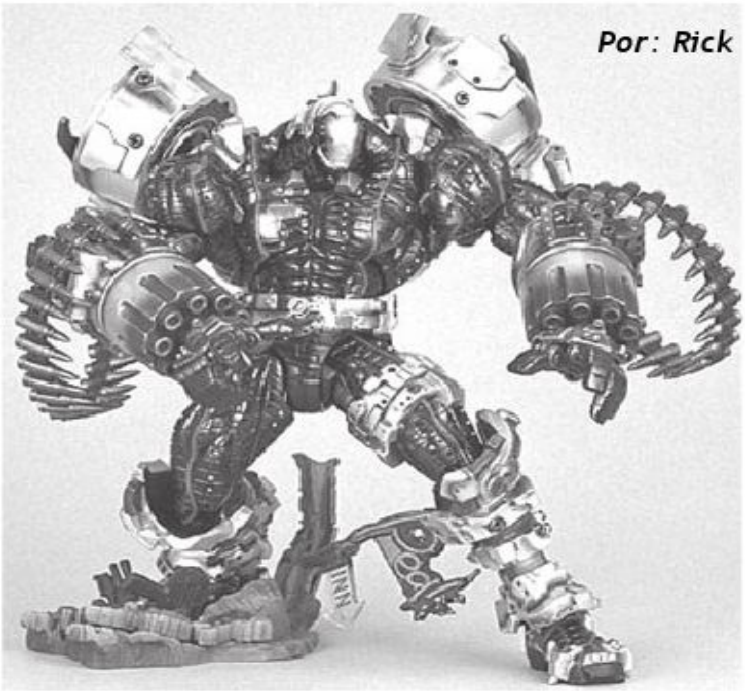
Historia:	4.5	
Música:	3	3.75
Personajes:	3	
Detalle:	4.5	

AKUSHON ZUHAN

TRIGUN – MONEV THE GALE

KAIYODO nos trae esta sorprendente figura basada en la serie ***TRIGUN*** y la palabra sorprendente se queda corta. Con aproximadamente ***9" de alto y 29 puntos de articulación*** puede ser colocada más cerca de la calificación de una figura de 12" por la enorme cantidad de detalles.

Por: Rick



Aunque es una figura de PVC rígida los 29 puntos de articulación le permiten gran movilidad, la que se logra porque fue diseñada en base a un esqueleto interno y ***sobre él colocaron las 100 piezas de plástico que la componen***. Incluye además una base que ayuda a soportar el gran peso de la figura y correas con municiones que uno mismo debe ensamblar (es una tarea que requiere paciencia, pero el resultado bien lo amerita); ***el visor del casco es desmontable y las ametralladoras giratorias en los brazos rotan los 360° libremente***.

Fue ***diseñada por Yasuhiro Nightow*** (el diseño no es como aparece en la serie, pero la base se encuentra ahí) y esculpida por Yamaguchi Katsuhisa (conocido por ser el escultor de la línea EVANGELION), lo que explica el elaborado sistema de articulaciones y la dinámicas poses de acción de esta majestuosa figura de colección.

Las imágenes y textos aquí mencionados están protegidas por la Ley de derecho de autor. Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

TOKUHOU

PANAMÁ

El 22 de Noviembre se estará celebrando en el Paraninfo Universitario el Anime Quiz, además habrá bandas, premios de entrada y mucho más.

El valor de la entrada es de B/.2.00. Para mayor información escribe a:

otaku_studios@hotmail.com

INTERNET

Para los seguidores de ***Satosahi Kon***, creador de ***Perfect Blue***, ya pueden ver el trailer de su más reciente animación, MIllenium Princess. Esta será distribuida por Dreamworks en America.

La pelicula puedes verla en:

http://www.dreamworks.com/trailers/millactress/ma_trlr_qt_480.mov

Pero, les advertimos que mide 10 megas (640x480) y necesitas Quicktime para poder verla.

A los fanaticos de Doraemon les recordamos que su cumpleaños fue el pasado 3 de septimbre, si quieres celebrar con él, solo visita la página:

http://www.dora-world.com

Pananime esta disponible en los siguientes establecimientos:
Happy Smile, Casa Juan Siu, Universe Zero, Games Universe y Exedra Books

Edición Septiembre 2003

Diagramación:
Prof. Rolando José Rodríguez

Colaboración:
Licdo. Ricardo A. Chong

Corrección de Estilo:
Mgtra. Elda Maúd De León